



Amba Molly, Eva Gevaert, Carolina Wilcke und Eefiene Bolhuis (v.l.) aus Eindhoven sind „De Intuitiesfabriek“. 1 Porzellanserie „Metropolis“. 2 Badspiegel „Sopa“. 3 Schreibtisch „Virtu“.



## De Intuitiesfabriek

### FÜNF GRÜNDE, WARUM MAN SICH DIESEN NAMEN MERKEN SOLLTE:

**1** Weil es offensichtlich gar keine so schlechte Idee ist, wenn sich vier junge Damen zu einem Designteam zusammenschließen, wie man an der schwedischen Gruppe Front sehen kann. Die sind schon als A&W-Designer des Jahres 2010 ausgezeichnet.

**2** Weil Amba Molly, Carolina Wilcke, Eefiene Bolhuis und Eva Gevaert unterschiedliche Interessen und Ansätze ins Teamwork einbringen, sodass ihr Portfolio schon nach kurzer Zeit äußerst vielseitig ist.

**3** Weil ihnen die technische Präzision der Objekte so wichtig ist wie ihre Poesie und ein narrativer Aspekt.

**4** Weil sie als niederländische Gestalterinnen natürlich das kreative Potenzial der Droog-Schule ausschöpfen und sich bei ihren Entwürfen nicht um Konventionen kümmern.

**5** Weil sie Dinge des Alltags zu filigranen Kunstobjekten transformieren und so Wahrnehmungen verändern können. [deintuitiesfabriek.nl](http://deintuitiesfabriek.nl)



**HAPPY BIRTHDAY!** VOR GENAU HUNDERT JAHREN HAT EIN ITALIENER MIT DEM UNGEWÖHNLICHEN NAMEN RENZO FRAU DIE POLSTERMÖBELFIRMA „POLTRONA FRAU“ GEGRÜNDET (POLTRONA HEISST SESSEL), DIE STETIG ERFOLGSMODELLE WIE DIE IKONE „VANITY FAIR“ VON 1930 PRODUZIERT. [poltronafrau.it](http://poltronafrau.it)



## Pixel in Handarbeit

Kreuzstich-Stickereien sind meist Vexierbilder. Zusammengesetzt aus unzähligen „x“ ergibt sich ihr Motiv erst aus der Distanz. Die belgische Designerin Charlotte Lancelot, 32, bläst dieses Prinzip mit ihrer Kollektion „Canevas“ aus Wand- und Bodenteppichen für die spanische Marke Gan Rugs zum XXL-Format auf – und verkehrt es ins Gegenteil: 2,40 mal 1,70 Meter messen die perforierten Filzmatten, auf die mit Filzbändern fast handtellergroße Kreuze gestickt werden. So entstehen Pixelbilder, deren Unschärfe ebenso beabsichtigt ist wie ihre Unfertigkeit: Bei dem Rosenmotiv ist der himmelblaue Hintergrund nur angedeutet, Teile der Unterlage bleiben unbestickt. Andere Motive der Kollektion, zu der auch Kissen und Poufs gehören, zeigen nicht mehr als Schlieren und Streifen, die von Ferne gar wie Mauern von Abbruchhäusern wirken. [gan-rugs.com](http://gan-rugs.com); [charlottelancelot.com](http://charlottelancelot.com)

Foto: Jalag-Syndication (1); Text: Volker Corsten (1)



## Tiefe des Papiers

Der erste Impuls, wenn man dieses Buch aufschlägt: Man will mit den Fingern über die Seiten fahren, die weißen Räume abtasten, die Simon Schubert schafft. Der Kölner Künstler, 36, ist bekannt für seine Faltbilder (A&W 6/2007). Er nimmt Papier, knickt und beult es, bis sich Flure, Treppenhäuser, Zimmer und sogar Gesichter (hier Samuel Beckett) ergeben. Die Wirkung von Räumen erkundet er auch mit Puppen, lebensgroßen, ohne Gesichter, mit Spiegeln und Spiegelungen. Seine Werke faszinieren – irritieren aber auch die Wahrnehmung. *Simon Schubert. Werke 2005–2012, Katalog. Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, 95 Seiten, 20 Euro.*



## Platzmacher

Im Zeitalter kleiner Wohnungen, winziger Notebooks und steter Appelle zur Papiervermeidung sind Arbeitsplätze in Minimalgröße gefragt. Clever und schön: **1** Die wandhängende „Desk box“ des englischen Duos Raw Edges, deren Deckel nach dem Nähkastenmechanismus ausgeklappt wird ([arco.nl](http://arco.nl)). **2** „Flatmate“ von Michael Hilgers ist nur 12,2 cm tief, birgt aber Platz für Laptop, Kabel, Steckdose. In vielen Farben ([muellermobel.de](http://muellermobel.de)). **3** „Magic Desk“ von André Schelbach ist ein eleganter Sekretär aus Edelstahl mit Kabelwanne und Steckdose, der eingeklappt zur Anrichte wird ([yomei.de](http://yomei.de)).



# DENK SCHMELZFEUER®

## Die Gartenfackel zum Kerzenrecyclen

Das windsichere Schmelzfeuer wird mit Kerzen und Wachsresten betrieben. Ab Werk ist es bereits mit Wachs für 36 Stunden Dauerbrand gefüllt. Hergestellt aus *Granicium*®.

Schmelzfeuer L *Granicium* mit Edelstahldeckel 138,00 €



Das Schmelzfeuer L und vieles mehr können Sie direkt unter [www.denk-keramik.de](http://www.denk-keramik.de) bestellen oder fordern Sie unseren Katalog an.

**DENK**  
Handmade in Germany

Denk Keramische Werkstätten  
Neershofer Straße 123-125 · 96450 Coburg  
Fon 0049(0)9563 2028 · Fax 0049(0)9563 2020  
info@denk-keramik.de · [www.denk-keramik.de](http://www.denk-keramik.de)